

I Tre alogi

PQ
4675
A1T74



I TRE

APOLOGHI

. . . UDIS ABIECTUS IN HERBIS

. . . CONCINIT ALBUS OLOR

OV. HEROID. EP. VII.

BRESCIA

PER NICOLÒ BETTONI

MD. CCC. IX.

F2
-1T74



AL GRAN CIGNO

Il solo tuo nome, spavento de' Gufi, delizia di tutta l'armoniosa alata famiglia, invocar doveano queste grida figlie di nobile indignazione. Sotto le tue grand' ali riposano i Cigni innocenti: generoso vuoi pur chiamarli a parte della tua gloria, e fai ch' essi ti deggian la propria. A te plaude chi plaude ai loro canti: chi li difende seconda il tuo voto. Gran Cigno, vivi lunghi giorni e felici.

I GUFÌ,
IL CIGNO, L'AQUILA

APOLOGO

IL CIGNO

I GUFI, L'AQUILA

Prima che fosse mangiato un certo pomo, prima che i serpenti parlassero e seduccessero le belle donne, prima che l'animale più prepotente ed astuto soggiogasse gli altri animali; l'Aquila con dolce freno reggeva gli angelli, che ad essa, perchè magnanima e possente, confidati aveano tutti i loro diritti. In quel tempo pertanto, ch'era l'anno 99999 dopo create le cose che non si vedono e non si sentono, tre Gufi cognati che godevano riputazione di saggezza, perchè tacevan sempre, ottennero dall'Aquila l'incarico della custodia di un bosco sacro agli Dei della notte, situato in lieta contrada abbellita da amenissimi fecondi colli, e da un biondo fiume rinomato pel canto de' Cigni, che si compiacevano di abitare quelle spiagge fiorite.

Resi orgogliosi i tre Gufi della loro carica, ma sempre infingardi e indolenti, dormivano tutto il giorno, e soltanto di notte battevano le loro tarde ali intorno al sacro bosco, e spaven-

tavano gli animali, che per avventura a quello si avvicinavano. Per dignità di carica vollero i Gufi eleggersi un segretario, e cadde la scelta su di un Gufo loro parente, ricco d'ignoranza e di caparbietà, che umile co'suoi padroni si dava un'aria importante cogli animali dipendenti, e nella sua piccola animetta nudriva pur sensi di cupide dispotiche voglie.

I Cigni intanto stavano cantando al margine del non lontano fiume, allorchè un Dio loro nemico, del quale si è perduto il nome, e soltanto si sa ch'era un Dio negro e brutto, giunse a far in modo che tutto ad un tratto mancò l'acqua al fiume, sicchè dovettero i Cigni andare in traccia di nuove sorgenti. Fra quelli uno ve n'era più degli altri candido, modesto oltre ogni credere, a cui i Cigni tutti portavano grande amore, e particolarmente il Gran Cigno riverito e rispettato, non perchè fosse potente e caro all'Aquila, ma perchè scioglieva mirabilmente la voce al canto, e traeva suoni di armonia non più intesa.

Il giovinetto Cigno inesperto com'era, non avendo abbandonato mai il patrio nido, non osò neppur chiedere consiglio, ed unito alla sua famigliuola gemendo spiegò il volo per cercare nuova patria e nuovo nido.

Scorreva limpidissima una fonte a poca distanza dal bosco custodito dai Gufi: ed al margine di essa il Cigno viaggiatore posò le stanche ali. Il Sole stava per tramontare in quel momento, ed il candido augello, la cui anima era sempre commossa al maestoso aspetto della bella natura, intuonò un inno di riconoscenza all'astro del giorno; ed allettato dalla vista spirante dolce melanconia di un boschetto d'Olivi, cantò pure di quella benefica pianta con melodia che rapiva, e per cui intorno a lui si raccolse folta schiera di augelli che meravigliando ascoltavano il nuovo cantore.

I Gufi che stavano appiattati nella cavità del tronco di antica quercia non osarono mostrarsi per timore del numeroso stuolo degli aëcorsi augelli, ma sopraggiunta la notte uscirono dai loro nascondigli, e col loro funereo strido, e col battere delle ali spaventarono il Cigno che stava per abbandonarsi a placido riposo. Come hai tu ardire, disse il Gufo segretario, di venire in questi luoghi sacri agli Dei notturni, tu per bianchezza brutto augello, e a che vieni a disturbare co' tuoi canti il maestoso silenzio che qui regna? I tre Gufi intanto in aria minacciosa stavano mirando co' loro stupidi grand'occhj l'impaurito Cigno. Pace, pace,

con sommessa voce rispose questi: nessuna rea intenzione qui mi condusse. Io non cerco che riposo, fresche acque, e alimento alla mia famigliauola. Non mi negate un asilo: rispetterò le vostre leggi, mi sottometterò agli ordini vostri. La notte ha già steso il suo bruno velo. Dove potrei rifugiarmi, se mi scacciate? Mirate questi miei piccioli figli: per essi grazia vi chiedo.

Fu sì dolce il suono di questa preghiera, che impietosi gli stessi orgogliosi Gufi, ed accordarono qual insigne favore il chiesto asilo al supplicante, purchè riconoscesse la sovranità dei Gufi, e fosse intieramente soggetto al loro Segretario. Confortato il Cigno da questa risposta fissò il suo soggiorno al margine della prediletta fonte sperando pace e quiete all'ombra di un sacro bosco.

Ma il Gufo segretario cominciò ben presto a sfoggiare pretese. Esigeva che il bianco augello di notte vegliasse in sentinella, che a bassi servigi donasse il suo tempo, e vietato gli aveva severamente l'innocente sollievo del canto. Mesto il Cigno per dover obbedire a sì dure leggi, ma riconoscente com'era, non sapeva tuttavia contenersi talvolta dal gorgheggiare sotto voce soavi concenti ch'esser dovevano sacratì all'origine delle *Fonti*. Intanto il gran Cigno

conservando costante affetto al suo allievo aveva lodato il canto degli Olivi all' Aquila generosa protettrice de' Cigni, che già disponevasi a premiare il giovine cantore, e volle che intanto educasse all' armonia un nido non lontano di giovanetti cigni. Nè fu ciò ignoto ai Gufi, che però di mala voglia sopportavano, che il loro schiavo raccogliesse altrove onore di egregio institutore, e per ciò fu che più aspri doveri gl' imponevan sempre, e giurato pur avevano di perderlo. Le molte fatiche ed i doppi doveri nocquero alla salute del bianco augello: cadde malato, e dovette mancare alla notturna veglia. Ciò appunto dai Gufi desideravasi, mentre, portata artificiosa querela al ministero dell' Aquila, che un infingardo dipendente mancava ai proprj doveri, si ottenne contro l' ignoto reo decreto di esilio.

Alla fatale inaspettata sentenza abbattuto ed afflitto l' innocente Cigno invano tentò piegare gl' inesorabili Gufi, sordi alle sue preci.

Già imbruniva la notte, e il misero non osava quasi passarla nel suo nido, allorchè un pietoso Usignuolo intesi i suoi gemiti, e le minacciate sventure: fa cuore, maestro mio, gli disse, e dormi pur tranquillo questa notte. Gli amici veglieranno per te, e forse allorchè il

Sole indorerà domani l'orizzonte la tua sorte sarà cangiata. Ciò detto si recò in traccia di amica rondinella. Va, le disse, colla velocità che a te natura concesse, raggiungi il Gran Cigno: narragli le sventure dell'innocente amico suo, e quali danni lo minacciano: digli che le sue colpe sono la bella sua voce, il suo candore. L'anima generosa del Cigno, la magnanimità della grand'Aquila provvederanno. Sii al nuovo Sole nunzio di nuove felici. Intanto il fedele Usignuolo a se chiama altri minori angelli, e tutti, benchè oscura oltre il consueto si fosse quella notte, accorrono dove il mesto Cigno invano cercava riposo nel suo nido, e coi dolci loro suoni cercan di confortarlo. E tu puoi temer, o candido angello, gli diceva un'affettuosa Capinera, tu prediletto dal Gran Cigno? Non conosci tu quell'anima ardente, impetuosa, che mal sa tollerare gl'insidiatori degl'innocenti amici suoi? Confida pertanto, e nel tuo seno alberghi la speranza. Mentre così diceva, già fuggitive cedevano le stelle l'impero dell'azzurra volta celeste all'amabile aurora, che d'incarnato colore pingeva gli oggetti: soavissima aura spirava quasi annunziatrice di lieto evento, allorchè più veloce di freccia videro gli angelli l'amica Rondinella, che dall'oriente veniva, e non aveva

ancor posate le ali allorchè, ti saluto, disse, avventurato Cigno. L'Aquila sovrana, il Gran Cigno a te m'inviano. Non esilio, ma onori, ma premj a te reco; confusione e vergogna ai Gufi invidiosi. Tu qui sarai signore e maestro, nè abbandonerai il tuo nido; bensì gli orgogliosi Gufi non turberanno più colla loro infausta presenza questi amenissimi luoghi. L'Aquila ha parlato: *Restino i Gufi e sempre nella più oscura e folta parte del sacro bosco: sia tua, candidissimo augello, questa limpida fonte; sian tuoi questi fioriti colli. Gli augelli tutti ascoltino la tua voce, e in te ravvisino il Cigno caro all'Aquila sovrana.*

Appena ciò detto dal ben augurato messaggiero, con rapido volo gli augelli tutti si recarono alla cima del vicino colle, dove intuonarono inno maraviglioso di riconoscenza all'Aquila ed al Signore dell'Aquila, e fu allora che quel colle ebbe nome di *Cicneo* che ancora conserva; e quella contrada rinomata pel canto de' Cigni fu sempre prediletta e cara all'Aquila dominatrice.

IL CIGNO RILEGATO

Le Muse non dan pane, e in ciò fan male,
Le liti dan guadagno, e in ciò fan bene;
Ecco perchè di liti a molti cale,
E pochi amanti hanno le Ascree Sirene.
Peraltro donna Astrea sì liberale
Fa costare il suo pane angustie e pene.
Nel servirla, da guai fu un Cigno istrutto
Che dell' amaro seme è amaro il frutto.

II

Un Cigno schiavo di Saleuci e Piche,
Lasciato il gorgheggiar per appetito,
Cacciator di Locuste e di Formiche
Sen visse magro lasso rifinito,
Schiavo d'Ibidi poi d'angui nemiche
A tutto premio n'ebbe un malservito
Dopo un'opra decenne meritoria:
Ecco la vera dolorosa istoria.

III

Un innocente Cigno giovinetto
Di scior canto georgico a Minerva
Sulla Palladia fronda ebbe diletto:
Giunno ai felici ingegni ognor proterva,
Se avvien che l'ira nel celeste petto
Per l'antica tenzon bolla e riserva,
Udillo, e al Contestabile Pavone
Disse: quel tapinel fammi prigionero.

IV

Tosto lo arresta quel superbo angello
 In nome della Legge e della Diva,
 E fiero lo trascina ad un Castello
 Sacro ad Astrea d'un biondo fiume in riva:
 Al ponte levatoio un Pipistrello
 Stassi a vedetta, e chiede lor chi viva;
 Grida il Pavon: o bestia non pennuta
 Ravvisa Sua Eccellenza codaocchiuta.

V

Giannon vuol che qui serva rilegato
 Quest'ozioso morbido Cantore,
 Ed apprenda con aspro noviziato
 A mercar l'imbeccata con sudore.
 Ciò detto, essendo il ponte omai calato,
 Spinge nel Forte il Cigno; e da Signore,
 Per mostrare ove tiene il maggior merito,
 Al Castello e al Guardian volge il preterito.

VI

Subito un Gazerotto faccendiere,
 Che nacque, non ha guari, in un burrone,
 S'affaccia oltracotante al prigioniere,
 E facendo il saputo, il Cicerone,
 A lui domanda età, patria, mestiere,
 E mentre gli promette protezione,
 Ora gli strappa quelle piume or queste,
 Ch' ei del mantò d'altrui sempre si veste.

VII

Gli dà contezza del paese, e dice
 Che se mancan Calandre ed Usignuoli,
 E se non si può dir: questa è l'enice,
 Son però da benigni Pandaïoli
 Guardate le Colombe, nè un Coccice
 Sparvier pur v' ha che l'altrui prole involi,
 Nè alcun tra loro aspetta la cuccagna
 Dall'aquila bicipite grifagna.

VIII

Quì l' Apode vedrai volar senz' ale ,
Qui 'l Trochilo gentil, che a spiedo posto,
Purchè non manchi a lui la salvia e il sale,
Di per se stesso si rigira arrosto ,
Qui l' Alcïon , che, se a lui credi , ei vale
Col guardo a far l'irato mar composto ;
Tal possa in se qui la Bistarda serra
Che spicca al vol tre salti e al quarto è in terra.

IX

Ai penetrati il guida di quel Forte ,
Cui non arrise mai Febeo splendore.
Togate Picche ingombrano le porte ,
Che , veggendo l'argenteo colore
Del forestier, tutte vorrian la sorte
Di servirlo da Padrocinatore ,
Ma nel sentir ch'è prigionier pezzente,
Per coscienza ricusano il Cliente.

X

Fate largo al Poeta , o buone amiche ,
 Sogghignando diceva il Ghiandaiotto.
 Noi Pieridi fummo ed or siam Piche ,
 Mercè delle tue Muse , o galeotto ,
 Tutte gridaro ; e chi gli fea le fiche ,
 Chi'l bezzicava , o davagli un cazzotto.
 Fuggite o Alunni dell' Aonio Coro
 Le pettegole rabule del Foro.

XI

Un Dugo , a caso , gli si para innante
 Dal rostro adunco e dall' unghiato piede ,
 Gufo di campanil torvo in sembiante
 Che ha grandi occhiacci , e poco o nulla vede :
 Perchè sul capo recasi un turbante
 D'essere il gran Sultano egli si crede:
 È Gufo nato , eppure alle maniere
 Il diresti feroce Sparaviere.

XII

Del resto , egli è un angel di buona pasta
 Che non perde il suo tempo in cicaleccio ,
 Solo si trova mal chi a lui contrasta,
 Perchè egli è sì caparbio e testereccio
 Che in ogni cosa il suo parer gli basta ;
 E quando al nascondiglio casereccio
 Sen torna , va d'un vol così sicuro ,
 Che falla il buco , e cozza ancor col muro.

XIII

» O d'Acheronte e della bruna Orfnea ,
 » Ascalafo, figliuol, o Angel, cui Fidia
 » All' Attica Minerva in man ponca ,
 » Me alunno di Minerva accogli e annidia ,
 » Esclama il Cigno , ed or mi scampi Astrea
 » Per tuo favor della Giunonia insidia ,
 » Ch'io t'aprirò il linguaggio degli Dei.
 Sbadigliò il Gufo , e disse alfin: chi sei?

XIV

Ed ei: » Cigno son io: per me risponda
 » La fama del Caistro e del Caico,
 » E del Meandro ancor la music' onda.
 » Cigno della Liguria il Rege antico
 » Mentre piangea sull' Eridania sponda
 » Il duro fato di Fetonte amico,
 » Spento dal duol, vestì piumato il manto,
 » E, Cigno ancor, vinse ogni augel nel canto.»

XV

Intendi tu che diavolo almanacca?
 Chiese il Gufo all' orecchio a una Civetta:
 Io? rispos' ella, non intendo un'acca:
 Sento che filastroccole cinguetta
 E so che omai d' udirlo sono stracca:
 E il Gufo replicolle: aspetta, aspetta,
 Credo che costui parli poesia,
 Ei mi pizzica inver la simpatia.

XVI

» Nuda giacea d'ì Tindaro la moglie
 » Là dell' Eurota nelle limpid' acque,
 » Giove la vide, e d'amorose voglie
 » Acceso a lei scendendo, si compiacque
 » Vestir del Cigno candido le spoglie,
 » E tosto il Nume angello a Leda piacque.
 Così il Cantor seguiva; il Concistoro
 A lui plaudia, come a buffon del Foro.

XVII

Tal glossa allor feo la Civetta al Gufo:
 Dice, ch' egli è di Pindaro un bastardo,
 Perciò vorria tra noi vivere a ufo,
 Ma non l' accetterei questo linguardo,
 S' anco l' avesse nel natal mio tufo
 Generato l' eunuco Abailardo;
 Ei ne sa troppo, e a dirtela a quattr'occhi,
 Subalterni miglior sono gli Alocchi.

XVIII

» Grato per canto e per candor di piume
 » Nunzio presago io son di lieti eventi:
 » Sacro a Ciprigna ed all' intonso Nume
 » Mio giorno estremo in musici concenti
 » Io fatidico accolgo in riva al fiume,
 » Onde un'alma immortal diermi le genti.
 Chi rise, chi gridò all'eresia,
 Chi seusò la poetica pazzia.

XIX

Il Cigno un canto gorgheggiò; ma tutte
 Quelle lo accompagnar bestie canore:
 Ei tocca alamirè, ma in fefautte
 Gli fea il secondo un Tordo zirlatore:
 Ei trilla in elamì; gesoreutte
 Risponde un Picchio detto Strappacuore:
 Suona un Mergo sì bene il violino,
 Che sembra il Segator del Novarino.

XX

Il Cuculo maestro di Cappella

Dà dell'asino a questo, a quel del bue,
 Richiama al tempo, e pur via via strimpella,
 E a zolfeggiare non reggendo piue,
 Grida: m'avete rotta la scarsella
 Coi soli a tre, e coi terzetti a due:
 O bestie matte, prima di cantare
 Da un buon Norcino fatevi insegnare.

XXI

Per mascherar l'Angel docile e queto,
 Di fango tolto al loro sterquilinio
 Quel suo candor lordarono in segreto
 I due Gufi, e supposto uno scrutinio,
 Col Gazerotto stesero il decreto,
 Per cui, senz'ascoltar di Francia il Plinio,
 Nell'Assemblea si proclamò, ch'egli era
 Un'Anitra domestica ciarliera.

XXII

Domanda la parola una Cornacchia
 Di Crusca letteraria dinodrita
 Raccolta tra la bettola e la macchia:
 Dessa ti lombardeggia una stampita
 In ogni tema, e ognor schiamazza e gracchia,
 Chè di far la saccente è incaponita:
 « Farfalloni imbalestra e sghembi incocca,
 « Ma il segno che vorria mai non imbrocca.

XXIII

A proposito d'Anitre, i Guasconi,
 * La Cornacchia dicea, fer guerra a Roma,
 (E il Cigno correggea: meglio Senoni:)
 La Libertà latina era omai doma
 Da non so qual guerrier senza calzoni,
 (E il Cigno: Brenno quel guerrier si noma:)
 Giunse Cammillo alfin coi Fidenati.
 (E il Cigno correggea: meglio Ardeati.)

XXIV

E seguia la Cornacchia: Anitre poche
 Roma salvaro da quel brutto imbroglio:
 (E il Cigno a bassa voce: oche, oche:)
 Saliano i Galli l' Aventino scoglio;
 Col grido esse fugar l' alme dappoche:
 (E il Cigno a bassa voce: Campidoglio:)
 Errai, non Aventino, ma Gianicolo.
 (E il Cigno a bassa voce: o che testicolo!)

XXV

Penso però, che collocar si deggia
 Quest' Anitra a notturna sentinella.
 Sol plaude qualche sciocca Coccoveggia,
 Ma qui non si può dir di questa e quella
 Ciò che suol dirsi di tonduta greggia
 Che dove va la prima pecorella
 Pur l' altre ad una ad una se ne vanno
 » Semplici e quete e lo'imperchè non sanno.

XXVI

- » Com'è possibil mai, divina Astrea,
» Che tanti Angelli a te devoti e cari,
Pensoso il Cigno allor tra se dicea,
» E per mente e per core illustri e chiari
» Ricusin l'arso rostro all'onda Ascrea,
» Sdegnin di Febo venerar gli altari?
» L'alloro è messe ed ai Prudenti e ai Vati,
» E i serpi n'addoppiar le prische etati.

XXVII

- » Ben più d'un cor che all'armonia non tace,
» Ben più d'un'alma alle bell'Arti eletta
» Viuse Bisogno indomito tenace,
» E qui, sbandita dalla via diletta,
» All'aspre liti ed al rigor penace
» Opra animosa è a ministrar suggetta,
» Ma insiem chi l'are delle Muse sfiora
» Danna, e in silenzio ancor le Muse adora.

XXVIII

Volto a una Gru quel Cigno afflitto e lasso
 Prorompe « o precettor di Palamede ,
 » Che coll' eretto piè librando il sasso
 » Vinci d' Eolo e Morfeo la mala fede ,
 » Tu che del Tauro al periglioso passo ,
 » Onde tacita andar , non più col piede
 » Ma col rostro quel sasso accorta strigni ,
 » Vedesti mai , peregrinando , i Cigni ?

XXIX

Nè a me , nè a quest' aprica ospital terra
 I Cigni , ella risponde , ignoti sono :
 E nacque delle Grazie in ira e in guerra ,
 E nacque in seno alle procelle e al tuono
 Palustre augel , chi 'l core oggi pur serra
 A quel divin Palingenesio suono
 Onde armonica vita all' orbe piove
 Cigno immortal che mesce ambrosia a Giove.

XXX

Al rammentarsi del Gran Cigno il canto,
 Un mal frenato plauso si diffuse
 Di quell' oscuro albergo in ogni canto,
 Chè spesso anco quei cor molcendo schiuse
 Del Gran Cigno il valor: mute frattanto
 Sol poche bestie si giacean confuse:
 E si conobbe allor ch'ivi nemiche
 Sole alle Muse son Bubbole e Piche.

XXXI

» Ed io bebbi a quel fonte, il giovinetto
 Cigno prorompe, ed io», ma d'India un Pollo
 Comanda ad un armato Falconetto
 Di trarlo al suo destino, obtorto collo:
 Tosto all'esterne mura, e sopra il tetto
 D'un' altissima torre egli guidollo.
 Ivi rimase il Cigno per dieçi anni:
 Diremo poi quanti sofferse affanni.

XXXII

Diremo come a tergere l'immonda
Pioma dall' onte di stormo crudele
Sen gio di Fonte Aganippeo nell' onda;
Direm come ad Astrea portò querele
Minerva, e l' ebbe ai suoi desir seconda;
E tinto il labbro di più amaro fiele
Vendicherem più irati e più canori
Gli offesi Cigni, e gli sfrondati allori.

IL
VATICINIO
DELLA
RONDINE

Quando le Bestie leggi
E tribunali aveano,
Sovra dorati seggi
Sedean novelli Bartoli
Talor fra dotti augelli
Allocchi e Pipirelli;

Che nemici del Sole
Su polverosi Codici
Con oscure parole
Pronunziavano oracoli
Scroccando nonostante
Una paga abbondante.

Fra questi augelli ammesso
 Fu un giovin Cigno , e l'ultimo
 Era di quel consesso ;
 Perchè i Cigni non cozzano
 Con l'avversa fortuna ,
 S' han la pancia digiuna.

Ma fra quei barbassori
 Quantunque macro e pallido,
 Come tra gli altri fiori
 La rosa, egli coi candidi
 Vanni brillar facea
 Di Febo la livrea.

Molti augelli del Cigno
 La voce in pregio aveano ,
 Ma con volto maligno
 E Gufi e Allocchi e Nottole
 Risero di quel canto
 Che sol dei Cigni è vanto.

Destinato ai più vili
 Uffizj, e a controversie
 Così dette civili
 Ei soffocare il fervido
 Ingegno fu costretto
 Delle Muse a dispetto.

Ma d' Apollo agli strali
 Chi mai vanta resistere?
 Cantando i proprj mali
 Egli talor forzavasi
 D' alleviare, e i versi
 Eran di fele aspersi;

E quel canto soave,
 E quelle penne candide
 Contro al Cigno di grave
 Accusa anzi servirono;
 Perchè tra Gusi è ascritto
 Il cantare a delitto.

Del meschino a difesa
Ben molti augei s'alzarono,
Ma fu vana contesa:
Gufi e Allocchi gridarono:
Indarno si contrasta,
Egli è Cigno, e ciò basta.

Fra gli altri una Civetta
Del Sol nemica acerrima,
Che l'abici balbetta,
Più d'un sasso inflessibile,
Propose a dirittura,
Crudele, una congiura.

Si tenne il gran concilio,
Si condannò quel misero
Ad un perpetuo esilio:
E Barbagianni e Nottole
E Pipistrelli armati
Erano i congiurati.

E v' era un Gufo avvezzo
 Più degli altri a discorrere,
 E che i Cigni in disprezzo
 Avea, perchè l'arabico,
 Il greco e il mussulmano
 Sapea come il toscano.

Già di latte nutrito,
 Dilettante di chiacchiere,
 Celebre parassito
 V' era un Corvo, di fervida
 Bottiglie dilettante,
 E Correttor del Dante.

Un dotto Allocco v' era
 Tra gli Allochi dottissimo,
 Che con faccia severa
 Snocciolando rosarij
 Ti dice in un momento
 Sei frasi del seicento;

Ed una Bestia in fine
Non cavallo, non asino,
Superbo oltre il confine,
E *quondam* pizzicagnolo,
Nemico delle muse,
Legalizzò le accuse.

Fu segreta la trama,
E i congiurati vinsero,
E la malnata brama
Quelle bestie saziarono;
E il Cigno spennacchiato
Fu dai Gufi cacciato.

Ma una Rondin che il nido
Fatto avea tra quei portici
Con profetico grido
Ai congiurati voltasi:
Olà, disse, cessate,
Stolti, invano gracchiate.

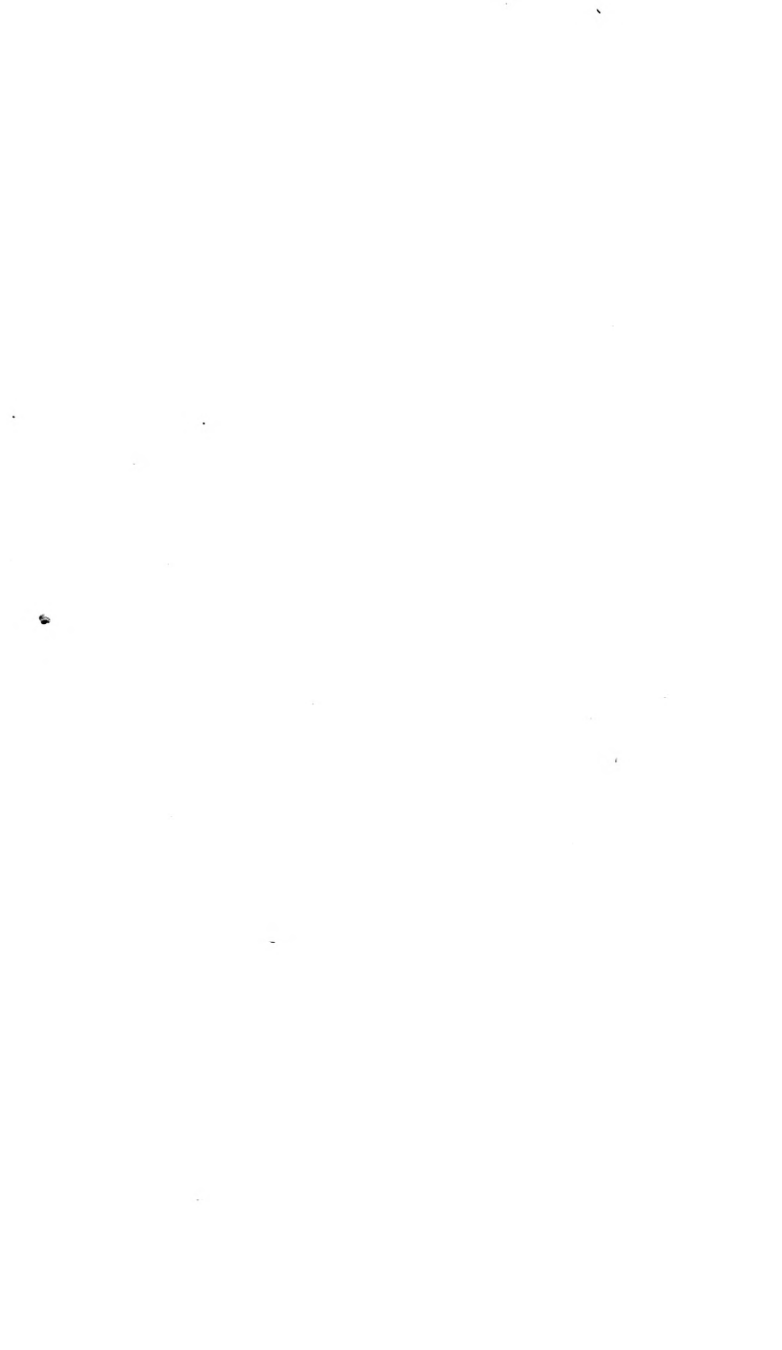
Non sapete, che cari
Sono i Cigni ad Apolline?
Che dell' Aquila al pari
Superbi il vol dispiegano,
Nè mai per volger d'anni
Posan gli eterni vanni?

Voi coperti di nere
Penne, d'aspetto lurido,
Voi passate le intiere
Notti tramando insidie,
E col grido molesto
Siete augurio funesto.

Omai sorge il bramato
Di che in soggiorno placido
Il Cigno vendicato
All'ombra della pallida
Oliva, e tra le Fonti
Limpide, e i patrij monti

Trarrà vita felice,
E colla voce armonica
D'Asra sulla pendice
Tra gli altri Cigni tessere
Potrà novelli versi,
Ma non di fiele aspersi.

E già il Cigno si ride
Di sì imbelli avversari,
Sulle stelle s' asside,
E lascia Gufi e Nottole
Strisciar con basso volo
In tenebroso suolo.



PQ

I Tre apologi

4675

Alt74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

